

Vídeo: [Alejandro Sanz interrumpe concierto en México para defender a mujer agredida](#)

Fecha: 22 de febrero de 2016, Telediario, Duración: 1'05"

Medio: TVE

Resumen: Alejandro Sanz para un concierto para pedir que expulsaran a un hombre que estaba agrediendo a una mujer.

Elogios irreflexivos a Alejandro Sanz por intervenir contra una agresión machista en un concierto

Alejandro Sanz fue elogiado en casi todas las cadenas televisivas y en las redes sociales por haber interrumpido su actuación para detener a un hombre que agredía a una mujer cerca del escenario. Los elogios, sin embargo, no tuvieron en cuenta la forma paternalista de su intervención ni los modelos estereotipados de las relaciones entre mujer y hombre que reproducen sus canciones.

Después de la interrupción, Sanz se explicó: "No soporto que se pegue a nadie, y menos a una mujer". La expresión es ambigua. Aunque, por un lado, es una alegato contra la violencia machista, por el otro, encierra una concepción sobreprotectora según la cual las mujeres tienen que ser defendidas por su debilidad. La acotación "y menos a una mujer" lo evidencia.

Precisamente, el segundo significado entronca con el imaginario de la caballerosidad -el príncipe azul- y la delicadeza femenina que impregnan las letras del cantante.

He aquí dos fragmentos:

"Y a que no me dejas,/ a que te enamoro una vez más antes de que llegues a la puerta/ A que no... a que no me dejas,/ a que hago que recuerdes y que aprendas a olvidar../ Y a que no me dejas, a que hago que se caigan las murallas de tu pena/ A que te ves, te entregas, que ni siquiera te des cuenta,/ Si quieres apostamos, corazón..."

Y

"Me gustas a rabiar, yo te deseo/ Me llegas a desesperar/ Es tan grande lo que siento por ti/ Que tenerte no bastará"

La pieza transcrita abajo es solo un ejemplo entre las televisiones que se ocuparon del concierto.

TRANSCRIPCIÓN APUNTE 24

TVE / Telediario / 22 de febrero de 2016

IMAGEN	TEXTO
Imágenes del concierto en Negrita Grabadas con un móvil	(en off) Rosarito, Baja California, Alejandro Sanz deja de cantar 'la música no se toca', para adentrarse hasta el público, entre la euforia de algunos, pero baja del escenario para increpar directamente a un hombre que supuestamente estaba agrediendo una joven.
Imágenes del cantante Alejandro Sanz haciendo que "no" con los brazos	"Eso no se hace", le dijo cara a cara. Y pidió a la seguridad del evento que le expulsara. Alejandro Sanz pidió disculpas al público, por el episodio. "No concibo que nadie toque a nadie, me da igual, y menos a una mujer, porque ahí sí, ahí sí no más, a una mujer no se le pega".
PM Corresponsal en México Texto en pantalla "Vicenç Sanclemente, corresponsal en México"	Vicenç Sanclemente: La acción del cantante contra la violencia de género fue grabada, por alguno de los asistentes y subida a las redes sociales. Esto aumenta todavía más la admiración que se siente por su música y su sensibilidad, algo que nos contaban sus fans antes del concierto aquí en el Distrito Federal.
PM fan de Alejandro Sanz	Fan: Su entusiasmo, alegría... Fan: (<i>cantando</i>) más que la luna... dije yo y el sol sonrío. ¿Recuerdas? Si que se la hace a un cuate, que es ciego este cuate.
PG Grupo de fans con una pancarta cantando.	(en off) Cuando la gira 'Sirope' se dirige a Chile, sus fans dicen sentirse orgullosas.