

Vídeo: [Alejandro Sanz interrompe concierto en México para defender a mujer agredida](#)

Data: 22 de febrer de 2016, Telediario, Durada: 1'05"

Mitjà: TVE

Resum: Alejandro Sanz atura un concert per demanar que expulsin a un home que agredia una dona.

Elogis irreflexius a Alejandro Sanz per intervenir contra una agressió masclista en un concert

Alejandro Sanz va ser lloat a gairebé totes les cadenes televisives i a les xarxes socials perquè havia interromput l'actuació per aturar un home que agredia a una dona entre les primeres fileres. Els elogis, però, no van tenir en compte la forma paternalista de la seva intervenció ni el models estereotipats de les relacions entre dona i home que reproduceix a les seves cançons.

Després de la interrupció, Sanz va explicar-se: "No soporto que se pegue a nadie, y menos a una mujer". L'expressió és ambigua. Encara que per una part, és una al·legat contra la violència masclista, per una altra, conté una concepció sobreprotectora en la qual les dones han de ser defensades per la seva feblesa. L'acotació "y menos a una mujer" ho fa palès.

Justament, el segon significat entronca amb l'imaginari de la cavalleriesitat -el príncep blau- i la delicadesa femenina que impregnen les lletres del cantant.

Vet-aquí dos fragments:

"Y a que no me dejas,/ a que te enamoro una vez más antes de que llegues a la puerta/ A que no... a que no me dejas,/ a que hago que recuerdes y que aprendas a olvidar.../ Y a que no me dejas, a que hago que se caigan las murallas de tu pena/ A que te ves, te entregas, que ni siquiera te des cuenta,/ Si quieres apostamos, corazón..."

I

"Me gustas a rabiar, yo te deseo/ Me llegas a desesperar/ Es tan grande lo que siento por ti/ Que tenerte no bastará"

La peça transcrita a continuació és tan sols un exemple entre les televisions que en van parlar.

TRANSCRIPCIÓ APUNT 24

TVE / Telediario / 22 de febrer de 2016

IMATGE	TEXT
<p>Imatges del concert a Negrita Gravades amb un mòbil</p>	<p>(en off) Rosarito, Baja California, Alejandro Sanz deixa de cantar 'la música no se toca', para adentrarse hasta el público, entre la euforia de algunos, pero baja del escenario para increpar directamente a un hombre que supuestamente estaba agrediendo una joven.</p>
<p>Imatges del cantant Alejandro Sanz fent que "no" amb els braços</p>	<p>"Eso no se hace", le dijo cara a cara. Y pidió a la seguridad del evento que le expulsara. Alejandro Sanz pidió disculpas al público, por el episodio. "No concibo que nadie toque a nadie, me da igual, y menos a una mujer, porque ahí sí, ahí sí no más, a una mujer no se le pega".</p>
<p>PM Corresponsal a Mèxic Text en pantalla "Vicenç Sanclemente, corresponsal en México"</p>	<p>Vicenç Sanclemente: La acción del cantante contra la violencia de género fue grabada, por alguno de los asistentes y subida a las redes sociales. Esto aumenta todavía más la admiración que se siente por su música y su sensibilidad, algo que nos contaban sus fans antes del concierto aquí en el Distrito Federal.</p>
<p>PM fan d'Alejandro Sanz</p>	<p>Fan: Su entusiasmo, alegría... Fan: (<i>cantant</i>) más que la luna... dije yo y el sol sonrío. ¿Recuerdas? Si que se la hace a un cuate, que es ciego este cuate.</p>
<p>PG Grup de fans amb una pancarta cantant.</p>	<p>(en off) Cuando la gira 'Sirope' se dirige a Chile, sus fans dicen sentirse orgullosas.</p>